

Ilona Ruegg seit 2012 in Zürich 1984 – 2011 in Frankfurt, Brüssel, Turin, Rom

Stipendien, Preise, Werkbeiträge, Residenzen (Auswahl)

2019 Gastatelier, Sitterwerk, St.Gallen
2018 nominiert in shortlist für Finnischen Pavillon, Biennale Venezia 2019 mit CUT - Staccato - Europe
2018 Werkbeitrag Kanton St. Gallen
2017 Werkstipendium Stadt Zürich
2016 Werk Stipendium Kanton Zürich
2016 Werkbeitrag Schwyzer Stiftung
2015 Werkbeitrag der Steo Stiftung
2013 Anerkennungspreis der Kulturstiftung UBS Schweiz
2012/13 diverse Werkbeiträge, u.a. Erna und Curt Burgauer Stiftung, Zürich
2012 Städtisches Gastatelier an der F+F, Zürich. Austauschatelier Gleis 70, Zürich
2011 Werkbeitrag St. Gallen,
2005 diverse Werkbeiträge Frankfurt, Brüssel Flämische Gemeinschaft, St. Gallen, Zürich Pro Helvetia.
2004 Anerkennungspreis der Kulturstiftung UBS, Schweiz
2001 Meret Oppenheim Preis, Bundesamt für Kultur
1987 Barclay Preis
1985/86/87 Eidgenössisches Kunststipendium
1984/85 Artist in Residence Schweizerinstitut in Rom

Einzelpräsentationen (Auswahl)

2020 Das Fassungsvermögen, Kunst und Bau, ERZ Zürich, Pool Architekten
2017 Fund, Kunst am Bau Projekt, Oberstufe Weiden, Jona, Architekten Karamuk*Kuo
2016 Cut on Fire, Neue Kunsthalle Zürich, Pfingsweidbrache, Zürich
2013 Drop Out, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
2009 Ohne Horizont und Löcher, Spot On, Galerie Annex14, Bern
2008 Hi Way / Belichtung, in «Eclairages», MCBA, Lausanne
2006 Luft Haus / Zeitbau 4, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
2006 «Patterns of Displacement», Podiumsdiskussion, Städelschule, Frankfurt
2005 Tiefader / Zeitbau 3, in Zusammenarbeit mit dem Frankfurter Kunstverein
2002 Volumen unveröffentlicht / Zeitbau 2, Kunsthalle Bern
2000 Galerie Friedrich, Bern
1999 Situation et Transport, «Sideshow», Etablissement d'en Face, Bruxelles
1998 Rendez vous]In Your Place[, Conciergerie de la Tour Centrale, Bruxelles
1998 Annex, Galerie Weisses Schloss, Zürich
1996 Slippage, Galerie Barbara Gross, München
1995 Die Echte Breite :Behalte Eins, Helmhaus Zürich
1995 Auxiliary, Galerie Friedrich, Bern
1994 Galerie Barbara Gross, München
1993 Galerie Friedrich, Bern
1992 Gaps & Margins, Swiss Institute, New York
1991 Die Ränder der Gegenwart, Kunstverein, St. Gallen
1990 Die Ränder der Gegenwart, Kunsthaus, Zürich
1990 Die Ränder der Gegenwart, Westfälischer Kunstverein, Münster
1990 Galerie Friedrich, Bern

Ausstellungsbeteiligung (Auswahl)

- 2019 Equation of Loss in Symposium, Galerie Kubik, Lytomysl, Tschechien
2019 Driver (double vision) in „Unter Tag - Kulturgut der Zukunft“, KulturraumS4, Kaverne Espros, Sargans
2018 Werkschau, 2018, Fachstelle Kultur Kanton Zürich zu Gast im Museum Haus Konstruktiv
2017 Holding the Given, in „Untertage“ Best of Visarte, Dolder Waldhuus, Zürich
2017 „die Versammlung“, Shedhalle Rote Fabrik Zürich
2017 Schonzeit in „Refugium“, Skulpturen Biennale, Weiertal
2017 Atelier und Werkstipendien, Helmhaus Zürich
2016 Werkschau, Haus Konstruktiv, Zürich
2016 On the Road in Gasträume, Kunst im öffentlichen Raum, Zürich
2015 Password in „La confusion des Genres“, Galerie Mark Müller, Zürich
2015 Last / Load in Arts Motiers
2015 "Heimspiel", Kunstraum im Engländerbau, Vaduz
2015 "Catch of the Year", Dienstgebäude, Zürich
2015 "Ausgezeichnet", Kunsthalle Wil
2015 Werk- und Atelier-Stipendien im Helmhaus
2013 «Behaglich ist Anderswo», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
2012 Eleven22 in „Solitaires“. Galerie Mark Müller
2011 ETH, Graphisches Kabinett, Zürich
2011 «Garderobe», Binz, Zürich
2010 Fussnoten zur Wildnis in «Unter Bäumen» Arboretum Forschungsanstalt ACW Wädenswil
2010 «Free Drawings, Sammlung Bellpark», Kriens
2009 «Heimspiel», Kunstmuseum St. Gallen
2008 «Ladies Only», Kunstmuseum St. Gallen
2008 «No Leftovers», Kunsthalle Bern
2007 «Critical Mass», Kunsthalle Bern
2006 «Edition Cestio», Aargauer Kunsthhaus
2006 Galerie Trudelhaus, Baden, mit Lisa Hoever (Zeichnungen)
2005 Wrong Exposure in «Error Two», 2005, Antwerpen
2004 Light in Wall, in «Entropie», Galerie Museum, Bozen
2001 Current / Deal, in «They say this is the Place», Queen Fabiola Hall, Antwerpen
2001 «The Draftman's Eye», Galerie Armin Vogt, Basel
2001 Still Moving, in Biennial of Video, Valencia
2000 «Rémy Zaugg Portrait d'un ami», Musée des Beaux Arts, Lausanne
2000 Two or three things, in «3 ness», Museum Dhondt Dhaenens, Deurle
2000 A-Z ohne 1+1, in «Fictions / Fiktionen», Kunstraum B/2, Leipzig
1999 23 Storeys, in «Exit: Art and Cinema at the End of the Century», Chisenhale Gallery, London
1999 The Tomato and the Autopsie, e.g., in «On Failure», at Factor 44, Antwerpen.
1999 Some Moving Things, in «Fantasy Jacoba IV», Bruxelles
1999 Two or three things, in «Other Rooms, Other Voices», on Radio DRS 2
1998 In Your Place, in «BXL MINI FM», Palais des Beaux Arts, Bruxelles
1997 «Wege zur Sammlung», Kunsthalle Bern
1994 «Spuren», Kunsthalle Bern
1991 «Junge Kunst» Kölnischer Kunstverein
1990 «Le choix des Femmes», Consortium Dijon
1990 «Readymade Boomerang», Sydney Biennial
1987 «Stiller Nachmittag, Aspekte junger Schweizer Kunst», Kunsthhaus Zürich